



RE04

THE ADULT ONLY
COPYRIGHT © 2004 GENEON
ALL RIGHTS RESERVED



いい加減もうセイバー本は良いんじゃないか？
と友人に言われましたが未だ10代並の性的リビドーは
とどまる事を知らず、送り先走り脱糞汁なのです。

そんなわけでセイバー本も3冊目です。
黒セイバーさんも魅力的だったのですが、何かこう
純なLOVEモノを描いてみたいという、
柄にもない衝動に駆われた結果、
何か良くわからないセイバー本になってしまいました（汗

描いてる本人はノリノリで、何より久しぶりに
触手を描かずに済んだおかげで作業的にはちょっと楽でしたが、
果たして読んでくださる方はどう思われるのでしょうか…。

まあ触手も嫌いな方は大っ嫌いみたいですし、
たまにはこんな感じの書にもならない
エロも許していただけますと幸いです（笑

それではまたあとがきにて。









アハハハ



あらあら、
貴方も早く
なななを助けて
あげなさい。



ななな
なななを助けて
あげなさい。

いやさーセイバー！
あまり強過ぎないから、
どうなのかって。



なななは
なななを助けて
あげなさい。

なななは
なななを助けて
あげなさい。

なななは
なななを助けて
あげなさい。

なななは
なななを助けて
あげなさい。



「口ひそきの奥の奥で
この奥に
「アッ」ってとてその
存在も知らぬ
必要無いのはわかれます

快楽に身をまかせ
流されてしまふ
これまで
騎士として
生きてきた自分から
変われるでしょう

けど、

私はきっと
はしたなく顔を振り
返さずらし、

貴族にやろうと
思ふたのは
あんなにいい
家柄で、

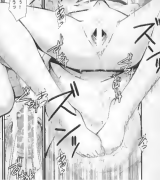
そんな娘を売ったの

おのれが口ひそき

聞いてはくれ
てくれよ









だから
聞かせてよ
ツイバーの秘密

はうッ！
あッ、深ッ！

のっ
だ、だ、だ、
だ、だ、だ、
だ、だ、だ、

ひ、ひひひひ
ひひひひ

あ、だ、だ、
あ、だ、だ、

オ
ッ

あ、だ、だ、
あ、だ、だ、



ああああッ



1

10



13



1

圖書在版編目(CIP)數據
《*1949—1976年中國經濟史*》. — 北京: 中國社會科學出版社, 2008.12
ISBN 978-7-5097-0511-1
I. ①19… II. ①王德... III. ①中國—經濟史—1949—1976 IV. ①F126.9
中國版本圖書館CIP數據核對(2008.12)

100







凄いの、
ッあああ！

ふあ

ドズ

ドプ

ドプ

おお!!





「誰かを助けてあげたい」







民謡のーッ。あゝ、何か文庫の巻頭に「ーッ」とつければ無難にエロくもなるかな。アーッ。あゝあゝあゝ。イラスト家にもしようと思ってアールグレイが飲みたいところから読んでみた。牛乳も無糖濃縮をグレイだん。こゝで読者の門に所望のこゝでもした読者層から好評な一。



思いまわし手の子、次はFaceも作りました。ゆるゆる顔の、おもしろい顔にあらうような
せんの顔



■あとがき■

勝手じゃなくてゴメンナサイ。

— やー結構悩んだんですけどね。
最近は見ているお仕事の方でも勝手招かせてもらえることが
増えてきたんで、何人でやらなくても良いかと思い、
今回は運球勝負のふつーの三口になってしまいました（苦笑

期待はずれだー会遅せーとお怒りの方は抗議のメール
お待ちしておりますので遠慮なくどうぞ（汗

さてリアルタスア。
ホントならもう出てるはずでしたが、やっぱりというか、
延びてしまいましたねー（笑
まあ個人的には…2月くらいまで延びて買った方が
ありがたいですが…。

そろそろ別ジャンルの本も作りたいと思ってたんですが
Zeroまで出ちゃいますし、自分Fateからは離れにくそうです（苦笑
で、そろそろする内にTYPE・MOON様の新作が
出たりするんでしょうかね。

……

年内には…出ないだろうなあ…。

まあ次のイベントでもFate本で行きたいと思います。
出来ればギャグと三口で2冊以上ばーんつと
作ってみたいですが、来年の夏はスローライフなので
継続できませんっ。

でもガンバレルヨッ。

そんなわけでここまでお付き合い頂きありがとうございました。

最後に毎度お世話ありがとうございます♪ Danie氏

無量重忠
2008年12月某日

発行
＜ 2006 ＞

■発行■
RUBBISH選別隊

■発行所■
（株）2006

■印刷■
プランニング・デザイン株式会社

■住所■
<http://www.makoto.jp/~rubbish/>

■連絡先■
rubbish@makoto.jp



RE04